



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

## ATIVIDADE - SEMANAS 7 e 8

### SALA DE AULA



Disciplina: Língua Portuguesa

1º ano do Ensino Médio - EJA

**Caro(a) aluno(a), esperamos que você esteja bem! Nas duas últimas semanas, vimos o conceito de figuras de linguagem, estudamos metáfora e comparação e falamos também sobre ética. Nesta atividade, vamos falar sobre trabalho e conhecer mais duas figuras de linguagem: personificação e hipérbole. Há também uma dica de leitura. Bons estudos!**

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

#### O trabalho e a saúde mental

Rosicler Martins Rodrigues

O carpinteiro imagina um móvel, faz o desenho com as medidas, corta madeira, dá a ela a forma que imaginou e depois monta, enverniza e lustra o móvel que construiu. Admira a obra que realizou com seu trabalho criativo. Ele tem um resultado que lhe dá satisfação, mesmo que não lhe dê muitos milhões em dinheiro por mês. Já o cobrador de ônibus fica o dia todo sentado, não fala com ninguém, mal olha para as pessoas, apenas recebe o dinheiro e dá o troco durante 8 horas por dia. No fim, está deprimido e cansado de fazer esse trabalho repetitivo e monótono. Nem muitos milhões em dinheiro seriam suficientes para pagar trabalho tão ingrato.

Um operário da linha de montagem de televisores põe uma pecinha em um aparelho que imediatamente é transportado pela esteira de montagem para outro operário, que coloca outra pecinha, e assim por diante. E um dia passa: um aparelho, uma pecinha, outro aparelho, outra pecinha, mês após mês, ano após ano.

Assim trabalham hoje milhões de pessoas em todo o mundo: sem gosto, sem alegria, sem prazer. Por isso, não é exagero dizer que o mundo moderno, com sua tecnologia, tirou da maioria dos seres humanos algo de que eles precisam e gostam: o trabalho criativo, que dá prazer.

Quem faz o que gosta enquanto trabalha sente pouco a diferença entre trabalho e lazer. Nesse caso, o trabalho faz bem à saúde.

Quem faz o que detesta fica o tempo todo olhando o relógio e o tempo não passa; espera com ansiedade o último dia de trabalho da semana e fica irritado quando a volta ao trabalho se aproxima; sonha com as férias e, mais do que tudo, sonha ganhar na loteria para fazer só o que gosta. Com tanto sofrimento, trabalhar acaba fazendo mal para a saúde.

O sonho da maioria dos jovens é encontrar um trabalho que dê muito dinheiro, mas isso não é suficiente. O trabalho deve dar prazer. Trabalhos feitos contra a vontade causam desânimo, falta de confiança em si próprio, tédio, tristeza. Esse estado de espírito negativo acaba criando doenças e perder a saúde não vale a pena por nenhum dinheiro do mundo.

Vida e Saúde. São Paulo: Moderna, 1993.

Fonte: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-o-trabalho-e-a-saude-mental-1o-ano-do-ensino-medio/>

1. Quais são os efeitos negativos de um trabalho que não dá prazer?

2. Assinale a alternativa que está de acordo com as ideias do texto.
- A) O bem-estar no trabalho nada tem a ver com o prazer advindo de sua realização.
  - B) Só há satisfação profissional em trabalhos que exigem maior nível de escolaridade.
  - C) O exercício profissional não necessita de criatividade e não gera prazer.
  - D) Quem faz o que gosta sente pouco a diferença entre trabalho e lazer.
3. De acordo com o terceiro parágrafo, em relação ao trabalho criativo, pode-se afirmar que
- A) no mundo moderno, com o advento da tecnologia, ele se tornou mais forte entre as pessoas.
  - B) nada tem a ver com tecnologia e a sua presença cada vez mais forte nas relações de trabalho.
  - C) a tecnologia do mundo moderno acabou tirando esse tipo de trabalho da maioria dos seres humanos.
  - D) o trabalho criativo e a tecnologia não geram prazer e outros benefícios para a maioria das pessoas.
4. Segundo a autora, o trabalho do operário da linha de montagem de televisores é
- A) prazeroso.                      B) monótono.                      C) criativo.                      D) desimportante.
5. “ Quem faz o que gosta enquanto trabalha sente pouco a diferença entre trabalho e lazer. Nesse caso, o trabalho faz bem à saúde.” Você concorda com essas afirmações? Por quê?

### Prosopopeia

Prosopopeia ou personificação é a atribuição de características humanas a seres não humanos ou inanimados. A prosopopeia também é entendida como figura de linguagem do animismo, pois, como o próprio nome diz, trata-se de um processo de animação dos personagens em um texto literário ou campanhas publicitárias. Exemplo:

“A bomba atômica é triste, coisa mais triste não há/ Quando cai, cai sem vontade.”

(Vinicius de Moraes)

Perceba que a atribuição dada à bomba atômica pertence ao imaginário coletivo dos seres humanos (ou seja, trata-se de característica humana) ou dos animais.

Fonte: <https://www.portugues.com.br/gramatica/personificacao-prosopopeia.html>

### Hipérbole

A hipérbole é uma figura de linguagem muito comum utilizada para passar uma ideia de intensidade por meio de expressões exageradas intencionalmente. Seu uso é muito frequente em obras artísticas, como em músicas, poesias e filmes, já que é, também, muito vista na linguagem informal. Exemplo:

Eu estou **congelando** de **frio**!

Certamente, a pessoa está sentindo muito frio, mas ela não está, de fato, congelando.

Fonte: <https://www.portugues.com.br/gramatica/hiperbole.html>

Com base nos conceitos e exemplos de hipérbole e personificação, responda às questões de 6 a 10.

6. A imagem abaixo apresenta a figura de linguagem\_\_\_\_\_.



Fonte: <https://gartic.com.br/madalenabrito/desenho-jogo/choram-as-rosas>

Leia o trecho da letra da música “Por você”, de Barão Vermelho, e responda às questões 7 e 8.

Por você  
Eu dançaria tango no teto  
Eu limparia  
Os trilhos do metrô  
Eu iria a pé  
Do Rio a Salvador

Eu aceitaria  
A vida como ela é  
Viajaria a prazo  
Pro inferno  
Eu tomaria banho gelado  
No inverno

Por você  
Eu deixaria de beber  
Por você  
Eu ficaria rico num mês  
Eu dormiria de meia  
Pra virar burguês

Eu mudaria  
Até o meu nome  
Eu viveria  
Em greve de fome  
Desejaria todo o dia  
A mesma mulher

Por você! Por você!  
Por você! Por você!

Por você  
Consequiria até ficar alegre  
Pintaria todo o céu  
De vermelho  
Eu teria mais herdeiros  
Que um coelho...

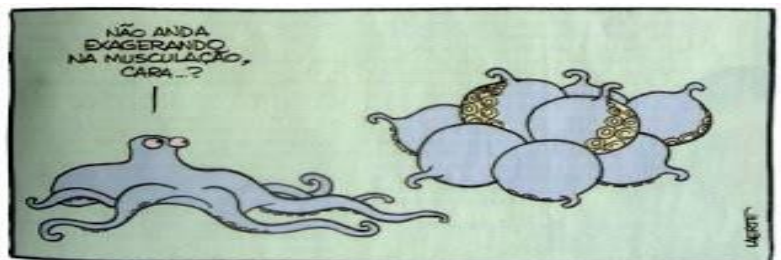
Fonte: <https://www.lettras.mus.br/barao-vermelho/44432/>

7. A figura de linguagem empregada na letra da música é

- A) metáfora.
- B) comparação.
- C) personificação.
- D) hipérbole.

8. A respeito das declarações à mulher amada, pode-se concluir que

- A) não há nenhum esforço, por parte de quem ama, para provar o seu amor.
- B) há um aparente descaso do declarante na relação.
- C) por esse amor, o declarante é capaz de fazer qualquer coisa.
- D) há uma frieza na relação do casal.



Fonte: <http://mexendocomlingua2.blogspot.com/2010/11/prosopopeia-personificacao.html>

9. A imagem acima emprega a figura de linguagem personificação porque

- A) foi dado ao animal um atributo característico dos seres humanos.
- B) há uma comparação entre o animal e a academia.
- C) o termo academia está em sentido figurado.
- D) o polvo também quer fazer academia com o amigo.

10. Na sua opinião, o polvo gostou da musculatura do amigo? Por quê?



## Dica de leitura



Caro(a) aluno(a), a nossa dica de leitura na última atividade foi o texto *A ávore dos problemas*, de autoria desconhecida. Esperamos que você tenha gostado e feito uma reflexão acerca do assunto abordado.

Nesta atividade, leia o poema “O poeta da roça”, de Patativa do Assaré, um dos mais importantes representantes da cultura popular nordestina. O texto está disponível no link abaixo. Boa leitura!

<http://www.culturaecoisaetal.com.br/2013/03/o-poeta-da-roca-patativa-do-assare.html>



Analise o gráfico abaixo para responder às questões de 1 a 3.



Fonte: <https://www.iberdrola.com/compromisso-social/como-redes-sociais-afetam-jovens>

- No título “As redes sociais mais **consumidas** em todo o mundo”, a palavra em destaque poderia ser substituída, sem perder o sentido, por
  - utilizadas.
  - desgastantes.
  - corroídas.
  - destruidoras.
- Em relação aos números apresentados no gráfico, assinale a única alternativa **correta**.
  - A rede QQ é a mais consumida entre os jovens.
  - O WeChat ocupa o terceiro lugar no ranking das mais consumidas.
  - O Facebook Messenger é a rede social mais consumida em todo o mundo.
  - O Whatsapp está entre as quatro redes sociais mais consumidas.
- De acordo com o subtítulo, pode-se concluir que
  - apenas cinco países têm preferência pela mesma rede social.
  - os dados têm como base o número de usuários ativos mensais.
  - não há preferência por nenhuma rede social no mundo.
  - em 2020 o Facebook era a rede social mais consumida em todo o mundo.